

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Захаровский детский сад
№1 муниципального образования – Захаровский муниципальный
район Рязанской области

Родительское собрание
«Влияние оригами на развитие детей дошкольного
возраста»
в средней группе

Выполнил:
воспитатель
Захарова С. А.

с. Захарово
2021 г.

Повестка дня.

1. Создавать условия для творческого применения знаний
2. Раскрыть важность развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.
3. Познакомить родителей с техникой ОРИГАМИ, научить делать поделки из бумаги и обыгрывать их.
4. Мастер-класс для родителей в технике оригами.
5. Разное

Добрый вечер, дорогие наши неравнодушные родители. Мы рады приветствовать Вас в детском саду.

Дошкольный возраст считается самым благоприятным для развития у детей познавательных и творческих возможностей, потому что мозг ребенка еще окончательно не сформировался. Поэтому у дошкольников необходимо развивать память, внимание, мышление, восприятие. Скоро наши дети пойдут в школу, значит именно сейчас необходимо подготовить ребенка, дать те умения и навыки, которые помогут легче адаптироваться к школе.

Одной из важных задач для нас является развитие «умелости руки», которая необходима для письма.

Как вы думаете, что такое мелкая моторика рук?

Мелкая моторика рук – это «умелость рук», ловкость. Учеными доказано, что если у ребенка развиты движения пальцев рук, то он умеет хорошо рассуждать, у него развита память и внимание. Поэтому наша с вами задача делать пальцы рук умелыми, ловкими.

Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координаций руки должна стать важной составляющей подготовки к школе, в частности к письму.

Вы должны понять, что развитие мелкой моторики возможно только в игровой форме, постарайтесь не забывать хвалить ребёнка, создавая ситуации успеха. Вообще, игры с ребёнком на развитие мелкой моторики рук можно применять и дома:

- работа с раскрасками – штриховка;
- пальчиковая гимнастика – шнуровка;
- игры с конструктором, мозаикой;
- лепка из глины и пластилина;
- нанизывание бус, бисера;
- сматывание цветных ниток в клубочки;
- работа с ножницами.

Сегодня на прилавках магазинов достаточно игр на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, сенсорное панно, наборы тканевых образцов различной фактуры).

Эти игры:

- развивают мелкую моторику рук;
- развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий: вверх, вниз, справа, слева;
- формируют навыки шнуровки (завязывание шнурка на бант);
- способствуют развитию речи;
- развивают творческие способности;
- косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

Наша задача состоит в том, чтобы в содружестве с вами, дорогие родители, развить мелкую мускулатуру рук и подготовить детей к письму. Создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, без которого невозможно быстро и успешно освоить навык письма.

А через что ещё, мы сможем решить эту задачу?

Если вы отгадаете загадки, то узнаете ключевое слово, оно и является темой нашего сегодняшнего разговора.

Загадки.

1. Серый, зубастый по полям рыщет, телят, ягнят ищет, (Волк).
2. По реке плывет бревно – ох, и страшное оно! Тем, кто в речку угодил, нос откусит... (Крокодил).
3. За деревьями, кустами промелькнуло быстро пламя. Промелькнуло, пробежало – нет ни дыма, ни пожара, (Лиса).
4. Я белая, как снег, дружу с карандашом, где он пройдет, там заметку кладет, (Бумага).
5. Не барашек и не кот, носит шубу круглый год. Шуба серая - для лета, для зимы - другого цвета, (Заяц).
6. Летом ходит без дороги между сосен и берез, а зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос, (Медведь).
7. Наша милая подружка даст нам перьев для подушки, даст яичек для блинов, куличей для пирогов, (Курица).

Ключевое слово получилось – ОРИГАМИ. Сегодня, мы с вами поговорим об Оригами.

Что такое оригами?

Оригами – вид декоративно-прикладного искусства, древнее искусство складывания фигурок из бумаги. А также, еще один способ тренировки пальцев рук. Какие же достоинства оригами в развитии ребенка:

- доступность бумаги как материала, простота ее обработки делают процесс изготовления фигурок захватывающе интересным;
- абсолютная безопасность занятий оригами, даже для самых маленьких детей;
- оригами не требует больших материальных затрат;
- оригами - коллективное творчество.

Работая вместе, дети научатся делать множество интересных композиций, выполнять оригинальные подарки, например, открытки с днем рождения или новым годом, сувениры. Как и в любой игре, в оригами удовольствие доставляет и сам процесс изготовления фигурки, и конечный результат.

Оригами стимулирует развитие памяти, глазомера, творческого воображения художественного вкуса, учит концентрации внимания, конструктивности мышления. А также:

- развивает у детей уверенность в своих силах и способностях,
- стимулирует создание игровых ситуаций,
- максимально реализует ситуацию успеха,
- расширяет коммуникативные способности,
- способность комбинировать, чувство формы,
- формирует навыки исполнительского мастерства,
- вырабатывает сложную координацию кистью руки.

Оригами легко знакомит детей с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, диагональ; с геометрическими фигурами - квадрат, треугольник, прямоугольник и т.д. Одновременно, у детей происходит обогащение словаря специальными терминами - линия сгиба, складка " молния", расплющить, вогнуть внутрь и другие.

Хорошо развитая мелкая моторика пальцев поможет детям и на уроках в школе. Внимание, умение выслушать задание или объяснение до конца, сообразительность, упорство в достижении цели необходимы не только ученику начальной школы, но и детям среднего и старшего звена. А такие качества личности как взаимопомощь, творческий потенциал, умение преодолевать трудности будут необходимы на протяжении всей их дальнейшей жизни. В ряде исследований зарубежных и отечественных педагогов и психологов раскрыта сущность оригами. Это искусство:

- дисциплинирует;
- воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу;
- способствует формированию добрых чувств к близким, и дает возможность выразить эти чувства через сделанные своими руками подарки;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки;

- позволяет детям испытать свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, творческие оформительские и театральные способности.

Начиная с младшей группы, я работаю в этом направлении – работаю дополнительно с детьми в кружковой деятельности. В первой младшей это кружок по лепке. Во второй – аппликация. И в средней группе – это оригами.

Дети, когда складывают, не только развивают мелкую моторику, но и познают окружающий мир и развивают творческие способности.

Мы с ребятами тоже учимся делать поделки в технике ОРИГАМИ. Они очень удивляются, что из обыкновенного круга можно сделать необычные игрушки.

Давно смотрю влюбленными глазами.
На древнее искусство - Оригами.
Здесь не нужны волшебники и маги,
Здесь нечего особенно мудрить,
А нужно просто взять листок бумаги
И постараться что-нибудь сложить

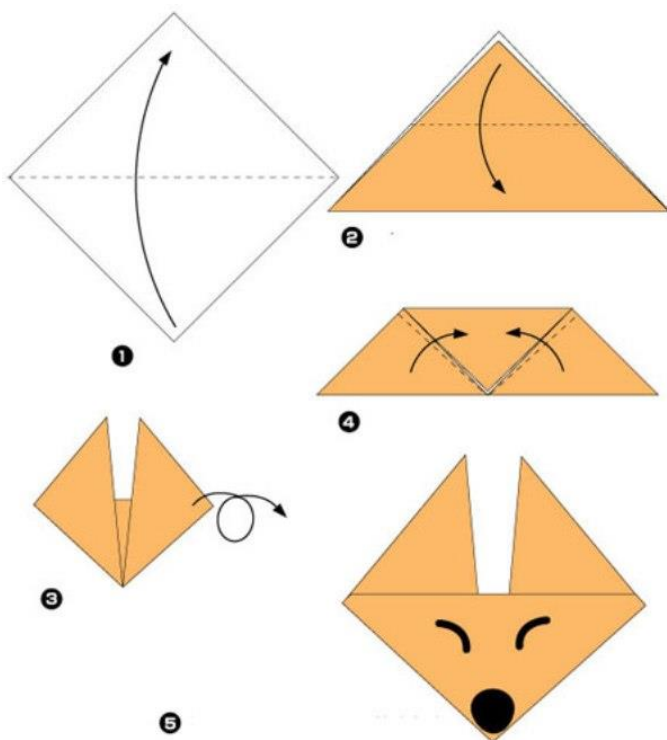
Долидудо Т.А.

Сейчас и мы с вами попробуем сделать работу в этой технике.

А для начала – мы подготовим наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика.
Вот как пальчики шагают:
И мизинец, и большой,
Указательный и средний,
Безымянный, вот какой.
Один, два, три, четыре, пять,
Будем пальчики считать.

А теперь, когда наши пальчики подготовлены к работе, предлагаю выбрать любую пооперационную карту и сделать любое животное.



Молодцы!

Делая животных, вы можете их использовать, играя с ребёнком, рассказывая русские народные сказки, используя театральную деятельность. Оригами поможет вам наладить общение с вашими детьми, подарить незабываемые минуты душевной близости. Любому ребёнку понравится, если вы ему расскажете вот такую необычную сказку, используя поделки из бумаги. Используя поделки из оригами, мы можем сделать сказку для ребёнка более интересной, и увлекательной: Например: сказка «Теремок». *Родители разыгрывают сказку.*

Складывая поделки из бумаги, вы убедились, что можно проявить свое творчество, свою индивидуальность.

Нам необходимо принять решение по нашему собранию.

1. Поместить в уголок для родителей информацию «Что такое оригами»
2. Принять с родителями активное участие театральной весне. Изготовить костюмы к сказке в технике ОРИГАМИ.
3. Принять участие в конкурсе «Мир оригами»

Спасибо за сотрудничество.

Волк

Медведь

Крокодил

Лиса

Курица

Бумага

Заяц

| | | | |
|---|---|---|---|
| в | о | л | к |
|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| к | р | о | к | о | д | и | л |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| л | и | с | а |
|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| б | у | м | а | г | а |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| з | а | я | ц |
|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| м | е | д | в | е | д | ь |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| к | у | р | и | ц | а |
|---|---|---|---|---|---|

«Развитие у ребёнка мелкой моторики рук».

(памятка для родителей).

- Как можно чаще, даже в очереди, рисуйте ребёнку всевозможные лабиринты. Пусть пройдёт по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведёт, и кто по нему должен пройти. Например, «Это лабиринт в замке Снежной королевы, он из льда. Герда должна пройти по нему, не касаясь стенок, иначе она замёрзнет».
- Для развития рук полезно обводить любые вкладыши Монтессори, не менее полезно заштриховать. Каждую фигурку следует штриховать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штриховка получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного до яркого, тёмного. Полезно также штрихование сеткой. Во всех случаях ребёнку нужны образцы, так что поштриховать придётся и вам.
- Можно обводить все, что попадётся под руку: дно стакана, перевёрнутое блюдо, собственную ладонь, ложку и т. д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печенья или кексов.
- Дошкольнику (ребёнку 6 лет) вполне под силу пришить настоящую пуговицу настоящей иглой, под вашим наблюдением, конечно.
- Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно всё что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих ягод рябины. Научиться прокалывать аккуратные дырочки тоже полезно.
- На листочке в клеточку нарисуйте несложную дорожку, если малышу не составит труда её точно перерисовать, нарисуйте дорожку посложнее.
- Плетение бумажных ковриков из разноцветных полосок бумаги – задание на тренировку руки и развитие аккуратности.
- Если ваш ребёнок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальчиками. Можно рисовать одним, двумя или сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определённого цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют, или бусы, или ещё что –нибудь. Лучше всего закончить рисунок фломастером или карандашами.

Занимаясь с ребёнком, помните, что внимание у детей этого возраста неустойчивое, они легко отвлекаются. Старайтесь, чтобы время ваших игр не превышало 10 -15 минут.

Лучше выполнить небольшое по объёму задание, но качественно и с хорошим настроением. Играйте, весело проводите время, общайтесь с ребёнком.