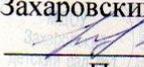


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – Захаровский
детский сад № 1 Муниципального образования – Захаровский
муниципальный район Рязанской области

Принято на заседании
педсовета
протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ
Захаровский детский сад № 1
 Е.Ю. Калужская
Приказ № 48
от «30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной деятельности «Музыка», разработанная в
соответствии с ФГОС ДО на основе образовательной программы
ДОУ составленной в соответствии с основной
общеобразовательной программы «От рождения до школы» под
редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильцевой с
использованием авторской программы «Ладушки» И.
Новоскольцева, И. Каплунова на 2022-2023 учебный год

Составитель: Музыкальный
руководитель – Бондаренко Н.А.

2022г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МДОУ Захаровский детского сада № 1 Захаровского района Рязанской области, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа является документом музыкального руководителя Дошкольного учреждения и направлена на развитие музыкальной деятельности в ДОУ. Программа призвана обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа ориентирована на детей от 1.5 до 7 лет.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию дошкольников (далее – РП) представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Основная идея рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного музыкального образования, воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве, формирования основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование разнообразных способностей, подготовка ребёнка к жизни в школе и современном обществе.

РП музыкального руководителя разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ (с учетом Конвенции ООН о правах ребенка) - Сборник Международных договоров, 1993
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН) 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. №26
- Уставом и Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МДОУ Захаровский детский сад № 1.

РП определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

Данная РП является компилятивной, разработана на основе:

- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МДОУ Захаровский детский сад № 1;
- программы «От рождения до школы» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой /М., «Мозаика-синтез»;
- «Ладушки» И. Новосельцева, И. Каплунова

РП включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО. В содержание РП входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ.

При разработке РП составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Влияние музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Поэтому основная идея РП – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

1.2. Цели и задачи

Цель: Цель образовательной области «Художественно-эстетического развития» направление «Музыка»: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку. А так же создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- Воспитание культуры слушания-восприятия-интерпретации музыки.
- Формирование нравственных ориентиров средствами музыкального искусства;

- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развитие чувства ритма и музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты;
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков;
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

РП отвечает требованиям ФГОС ДО п. 2.1., 2.4. определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию во всех возрастных группах в МДОУ и создание:

- условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов: развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя разделы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу РП положен подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

РП состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательной программы.

Построение образовательного процесса ДОО осуществляется с учётом следующих принципов:

- Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей;

- Принцип индивидуализации - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка;

- Принцип активности – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей;

- Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству;

- Принцип преемственности, предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОО и стилем воспитания в семье;

- Принцип диалогичности, предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса;

- Принцип культуросообразности – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры;

- Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания;

- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов;

- Принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

Реализация РП должна происходить в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Это будет способствовать полноценному проживанию ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащению развития детей, приобщению к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формированию познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

Вышеперечисленные принципы предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности (НОД) и при проведении режимных моментов; предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Также предполагается построение дополнительной образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Необходимым компонентом является содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Отсюда - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество МДОУ с семьей.

Связь с другими образовательными областями:

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи

	<p>в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>

Формы работы с педагогическим коллективом: индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.

Формы работы с родителями: индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, праздники, развлечения.

1.4. Возрастные особенности ребёнка в музыкальной деятельности

Первая младшая группа (1.5-3 года)

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

В младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру более многогранно. Это уже не только отношение к природе и окружающей предметной среде, но и к миру людей — к себе, родным, сверстникам, другим взрослым; Ребенок начинает видеть и оценивать свою внешность, приучается следить за чистотой рук, лица, одежды, учиться аккуратно есть. Он начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка. Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в приобщении к искусству, художественным образам, так и в овладении художественной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируются художественно мышление.

Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит своим первым обобщения. В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей — сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления — способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения. В структуре музыкальной памяти — непосредственное, произвольное запоминание. Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает.

Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии,

петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К четырем годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах. Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта.

Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения.

Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления,

способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней.

Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы. Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Дети 5 года жизни могут отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке. Очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения. Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, жесты, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные. Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении.

В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа. Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей.

Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма. В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям; проявляется в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе слушания музыки. Отзывчивость на музыку проявляется в проявлении таких специальных музыкальных способностей, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический

слух. Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение.

Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Результаты реализации РП по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников

Требования Стандарта к воспитанникам МБДОУ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются

основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (с учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Настоящие требования являются ориентирами для изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет, а также анализа профессиональной деятельности музыкального руководителя.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Достижения ребенка младшего возраста

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Достижения ребенка среднего возраста

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Достижения ребенка старшего возраста

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.

- Участвует в инструментальных импровизациях

Достижения ребенка старшего возраста (подготовительной группы)

- У ребенка развита культура восприятия музыки – при слушании.
- Любит посещать концерты, театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках, чему способствует умение передавать выразительные музыкальные образы в пении, движении (у ребёнка развиты двигательные навыки: координация, ловкость, точность, пластичность движений).
- Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певчие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Педагогический процесс, включает организованное обучение (непосредственно-образовательная деятельность - НОД). Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (мин.)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 учебных часов.

Учебно-тематический план программы

Возрастная Группа - вид деятельности	ранняя	младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе	ИТОГ
Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
Музыкально - ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
ИТОГО	12	18	24	30	36	120

Назначение НОД состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

2.1. Содержание работы по музыкальному воспитанию 1 младшая группа (1,5-3 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать интерес к музыке,
- желание слушать музыку и подпевать,
- выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2 младшая группа (3-4 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение
- узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать).

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Средняя группа (4-5 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на развитие эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

подготовительная группа (6-7 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и
- динамический слух;

- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2.2. Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.

Работа с детьми

- 1.НОД
- 2.Индивидуальная работа с детьми
- 3.Проведение праздников и развлечений.
4. Проведение занятий по дополнительному образованию (театральный кружок «Маска»)

Работа с педагогическим коллективом

- 1.Индивидуальные консультации.
- 2.Семинары-практикумы (групповые).
- 3.Оформление рекомендаций.
- 4.Выступление на педсоветах.
- 5.Открытые просмотры.
- 6.Проведение праздников и развлечений.

Работа с родителями.

- 1.Индивидуальные консультации.
- 2.Оформление рекомендаций.

- 3.Открытые просмотры.
- 4.Выступление на родительских собраниях.
- 5.Организация совместной творческой деятельности.
- 6.Проведение праздников и развлечений.

Работа по обеспечению педагогического процесса.

- 1.Планирование.
- 2.Подбор и систематизация нотного материала.
- 3.Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
- 4.Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
- 5.Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

- 1.Самообразование.
- 2.Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.
- 3.Работа в творческой группе.
- 4.Курсы повышения квалификации

2.3. Непрерывная непосредственно образовательная музыкальная деятельность

НОД состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

3. Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

- 3.Заключительная часть

Игра, танец или пляска

Перспективный план непосредственно образовательной деятельности представлен в приложении.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности. Праздники, утренники, развлечения, досуги. Утренняя гимнастика. Театральные представления. «Музыкальная гостиная». Кружковая работа: вокальная, театральная, хореографическая студии, детский оркестр Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей. Музыкаотерапия Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями праздники и досуги.</p> <p>Костюмерная Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров. Хранение ростовых кукол Хранение атрибутики Новогоднего праздника</p>	<p>Пианино. Музыкальные центры. Детские музыкальные инструменты: ударные, ксилофоны, металлофоны Шумовой оркестр. Театральный занавес. Декорации, Бутафория. Различные виды Театров. Ширмы Игрушки, атрибуты, наглядные пособия Мебельная стенка, стол, стулья для взрослых, хохломские столики и стулья для детей. Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями. Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. Бактерицидная лампа.</p> <p>Детские и взрослые костюмы Элементы одежды. Аксессуары Искусственная елка, елочные украшения, новогодние игрушки</p>

Музыкально-спортивный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, компьютером, современным нотным материалом, аудиокассетами, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности.

Перспективный план музыкальных занятий на 2022 - 2023 г.г.

1 младшая группа

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ясельки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
1	2	3	4
Сентябрь	Музыкально ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, менять движения со сменой музыки. Побуждать детей передавать простые игровые действия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать внимание	1. «Разминка» муз. и сл. Е.Макшанцевой; 2. «Мы учимся бегать» муз. Н.Степовой ; 3. «Маршируем дружно» сл. О. Коробко, муз. М. Раухвергера; 4. «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, сл. Т. Мираджи
	Слушание	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить звукоподражанию (имитация цокота копыт)	1. «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель
	Пение	Приобщать малышей активно подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить звукоподражанию и сопереживанию	1. «Петушок» р.н.м. обр. М. Красевой; 2. «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачевой
	Игры, пляски, хороводы	Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Развивать внимание, воспитывать выдержку. Создать радостную атмосферу	1. «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера; 2. «Догони зайчика» муз. Ю. Островского, сл. Е. Тиличевой; 3.. «Сапожки» р.н.м.
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику у малышей	1. «Прятки»
Октябрь	Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Развивать менять движения при смене музыки.	1. «Вот как мы умеем» муз., Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; 2. «Воробушки» муз. М. Красевой; 3. «Ловкие ручки» муз. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ясельки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
1	2	3	4
	Слушание	Учить детей слушать музыку спокойного характера, не отвлекаясь до конца звучания. Развивать динамический слух и внимание. Знакомить детей с музыкальными инструментами	1 . «Осенняя песенка» муз. А. Александровой, сл. Н. Френкель; 2. «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачевой
	Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение действовать по сигналу	1. «Ладушки» р.н.м. обр. Г. Фрида; 2. «Птичка» муз. . М. Раухвергера, сл. А. Барто
	Игры, пляски, хороводы	Развивать умение у детей изменять движение в соответствии с характером музыки. Продолжать ориентироваться в пространстве.	1. «Жмурка с бубном» р.н.м.; 2. «Прогулка и дождик» муз. М.Раухвергера; 3. «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; 4. «Вот так вот!» бел. н.м. обр. Г. Фрида
	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую моторику у малышей. Концентрировать внимание	1. «Сорока»
Ноябрь	Музыкально ритмические движения	Развивать умение выполнять основные движения (ходьба, бег). Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать детей высоко поднимать колени.	1. «Ходим - бегаем» муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; 2. «Полет птиц» муз. Г. Фрида; 3. «Научились мы ходить» муз. и сл. Е Макашанцевой
	Слушание	Расширять кругозор детей об окружающем мире. Формировать эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию	1. «Птичка маленькая» муз. А. Филлипенко, сл. Е Макашанцевой
	Пение	Учить детей звукоподражанию и активному пению. Формировать эмоциональное восприятие песни. Развивать внимание. Формировать навыки коммуникации	1. «Кошка» муз Ан. Александрова; 2. «Собачка» муз. М. Раухваргера, сл. Н. Комиссаровой;
	Игры, пляски, хороводы	Учить детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений (хлопки, притопы, махи руками),	1. «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; 2. «Гуляем, пляшем» р.н.м. обр. М. Раухваргера; 3. «Кошка и котята» муз. В. Витлина; 4. «Плясовая» хор.н.м.

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ясельки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
1	2	3	4
		коммуникации. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику у малышей	1. «Колыбельная для пальчиков»
Декабрь	Музыкально ритмические движения	Учить умение танцевать в парах. Выполнять плясовые движения в кругу выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	1. «Погуляем» муз. и сл. Е Макашанцевой; 2. «Стуколка» укр. нар. мелодия
	Слушание	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание	1. «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макашанцевой
	Пение	Привлекать малышей подпевать повторяющиеся фразы, активизировать речевую активность детей. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	1. «Елка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; 2. «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; 3. «Наша елочка» муз. М. Красевой, сл.М. Клоковой
	Игры, пляски, хороводы	Учить детей ходить по кругу. Закреплять навык легкого бега. Уметь реагировать на смену характера музыки. Закреплять у детей основные движения бег, прыжки. смену характера музыки. Закреплять у детей основные движения бег, прыжки.	1. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; 2. «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко, Сл. . Е. Макшанцевой; 3. «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко; 4. «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой; 5. «Фонарики» мел. И сл. А. Матлиной; 6. «Танец снежинок» муз. А. Филлипенко сл. Е. Макашанцевой
	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую моторику у малышей. Концентрировать внимание	1. Дружные ладошки
	Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощение в игровые образы.	1. Новогодний праздник «Снежный ком»
Январь	Музыкально	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	1. «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А.

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ясельки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
1	2	3	4
	ритмические движения	Передавать танцевальный характер музыки. Уметь легко прыгать.	Ануриной; 2. «Зайчики» муз. Т. Ломовой
	Слушание	Учить малышей слушать песни, понимать их содержание. Развивать умение различать динамику музыки (тихо, громко).	1. «Зима» муз. И. Красева, сл. Н. Френкель; 2. «Песенка зайчиков» сл. И муз. М. Красевой
	Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	1. «Зайка» муз. М. Красевой, сл. Л. Некрасовой; 2. «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко, сл. Я. Черноцкой; 3. «Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	Игры, пляски, хороводы	Учить детей выполнять простые движения с игрушкой (курение, погулять с мишкой, хлопать в ладошки). Развивать умение бегать не наталкиваясь друг на друга. Учить детей выполнять движения самостоятельно по тексту.	1. «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко, сл.Е. Макшанцевой; 2. «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко, сл. О. Высоцкой; 3. «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой сл. И. Плакиды
	Пальчиковые игры	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику.	1. Прилетели птички
Февраль	Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	1. «Где флажки?» муз. И. Кишко; 2. «Погуляем», муз. и сл. Макашанцевой Е.; 3. «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макашанцевой
	Слушание	Учить малышей слушать и играть громко и тихо, в соответствии с музыкой. Понимать и эмоционально реагировать на содержание песен. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	1. «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; 2. «Петрушка» муз. И. Красева, сл. Н. Френкель
	Пение	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. Расширять двигательный опыт детей.	1. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; 2. «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; 3. «Пирожок» муз. Е. Тиличевой; 4. «Спи мой, мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	Игры, пляски,	Учить детей выполнять движения в парах.	1. «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О.

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ясельки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
1	2	3	4
	хороводы	Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя. Выполнять простейшие движения с платочком	Высотской; 2. «Игра с Мишкой» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой; 3. «Прятки» р.н.м.; 4. «Приседай» э.н.м. обр. А. Роомере; 5. «Я на лошади скачу» муз. Г. Финаровского, сл. Т. Волгиной
	Пальчиковые игры	Тренировать и укреплять мелкую моторику рук. Расширять представления детей об окружающем.	1. Идет коза рогатая
Март	Музыкально-ритмические движения	Учить детей шагать высоко поднимая колени. Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки	1. «Марш» , муз. В. Дешевов, сл. Н. Найденовой; 2. «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова
	Слушание	Познакомиться с песней ласкового характера.	1. «Танечка, баю-бай-бай» р.н.м. обр. В. Агафонникова; 2. «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Познакомить с музыкальным инструментом «треугольник». Развивать эмоциональную отзывчивость.	1. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; 2. «Кап - кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн; 3. «Конек» муз. И. Кишко, сл. Г. Демченко
	Игры, пляски, хороводы	Учить детей выставлять ногу на пятку, согласовывать движения с текстом. Продолжать учить детей выполнять танцевальные движения в парах. Развивать умение правильно держать платочки; умения выполнять несложные движения с куклой. Выполнять манипуляции с платочком и бубном.	1. «Игра с цветными платочками» у.н.м. обр. Я. Степового; 2. «Гопачок» у.н.м. обр. М. Раухвергера; 3. «Парная пляска» н.н.м.; 4. «Игра с бубном» муз. М. Красевой, сл. Н. Френкель; 5. «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; 6. «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макашанцевой
	Пальчиковые игры	Тренировать и укреплять мелкую моторику рук.	1. «Сорока - белобока»
Апрель	Музыкально	Учить выполнять топающие шаги. Двигаться в	1. «Ай - да», муз. М. Попатенко, сл. Г. Ильиной;

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ясельки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
1	2	3	4
	ритмические движения	соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Закреплять умение выполнять движения руками и притопы.	2. «Покатаемся» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макашанцевой; 3. «Птички » муз. Т. Ломовой
	Слушание	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	1. «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
	Пение	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Закреплять умение подпевать педагогу.	1. «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; 2. «Баю - баю» муз. М. Красевой, сл. М. Чарной; 3. «Машина» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Башмаковой
	Игры, пляски, хороводы	Выполнять несложные движения в парах. Закрепить умение энергичного шага, взмахи флажками и кружение. Развивать умение различать силу звучания музыки.	1. «Поссорились - помирились» муз. Т. Вилькорейской; 2. «Игра с флажком» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсона; 3. «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской, сл. О Высокого; 4. «Флажок» муз. М. Красевой, сл. Н. Френкель; 5. «Беги ко мне» муз. Е. Тиличевой
	Пальчиковые игры	Продолжать тренировать и укреплять мелкую моторику рук.	1. «Зайка по лесу скакал»
	Развлечение	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	1. Развлечение ««Весенняя поляна» 2. «Веселый перепляс»
Май	Музыкально ритмические движения	Продолжать учить шагать бодро, энергично. Формировать умение выполнять хлопки, притопы, и другие простые танцевальные движения.	1. «Яркие флажки», муз. Александрова, сл. М. Ивенсен; 2. «Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида
	Слушание	Учить детей слушать и пьесу, запоминать и узнавать её.	1. «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; 2. «Дождик» муз. В. Фере
	Пение	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу. Расширять представление об окружающем мире.	1. «Бобик», муз. Т. Попатенко; 2. «Корова» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой; 3. «Корова» муз. Попатенко, сл. Н. Найденовой;

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ясельки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
1	2	3	4
			4. «Курочка и цыплята» муз. М. Красевой, сл. М. Клоковой
	Игры, пляски, хороводы	Учит детей соотносить движения с трехчастной формой. Развивать ориентацию в пространстве. Закреплять основные виды движений: марш, бег, прыжки, выставление ноги на пятку.	1. «Прогулка и дождик» муз. М. Рацхвергера; 2. «Пляска с флажками» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макашанцевой; 3. «Упражнения с погремушками» муз. Л. Казакевич; 4. «Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой; 5. «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; 6. «Полька зайчиков» муз. А. Филиппенко
	Пальчиковые игры	Укреплять мелкую моторику рук.	1. «Машина»

2 Младшая группа

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
I КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия		
	Музыкально-ритмические движения	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала. Учить менять движения со сменой музыки. Формировать навыки выполнения образных движений (кошечка, мышка, медведь и др.).	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия) «Погуляем» муз. Т.Ломовой «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики» «Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить выполнять ритмичные хлопки. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Различать долгие и короткие, громкие и тихие звуки. Проговаривать и прохлопывать простейшие ритмические формулы.	«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником Игра узнай инструмент

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
			Игра «Тихо - громко»
	Пальчиковая гимнастика.	Тренировать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать чувство ритма. Развивать память и интонационную выразительность.	«Прилетели гули» «Ножками затопали» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики» «Тики-так» «Мы платочки стираем»
	Слушание.	Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Учить определять характер простейшими словами (веселая, грустная). Учить различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой «Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная» «Дождик» муз. Н.Любарского
	Распевание, пение.	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Учить звукоподражанию, проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно...) Побуждать к активному подпеванию. На песенных примерах знакомить с особенностями осени.	«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко «Кошка» муз. Ан.Александрова «Зайка» русская народная песня
	Игры, пляски, хороводы.	Учить изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко «Пальчики - ручки» русская народная мелодия

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
		<p>Побуждать к исполнению солирующих ролей (кошечка, петушок, собачка и тд.). Исполнять пляски по показу взрослого. Развивать гендерные представления, коммуникативные навыки.</p>	<p>«Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой «Хитрый кот». Русская народная прибаутка. «Прятки». Русская народная мелодия. «Петушок». Русская народная песня. «Игра с полпремушкой» муз. Т.Вилькорейской. «Птичка и кошка» (любая весёлая мелодия).</p>
II КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия		
	Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала. Развивать умение менять движения со сменой музыки. Продолжать формировать навыки выполнения образных движений (кошечка, мышка, медведь и др.). Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p>	<p>«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия «Бег и махи рук» муз. А.Жилина «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топающий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия «Мишка» муз. В.Раухвергера Упражнение для рук. «Стуколнка» украинская народная мелодия. «Медведи» муз. Е.Тиличевой</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование.	<p>Продолжать учить выполнять ритмичные хлопки. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Различать долгие и короткие, громкие и тихие звуки. Развивать внимание, речь, память.</p>	<p>Игра в имена Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»</p>	

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
			«Песенка про мишку» Игры с картонками
	Пальчиковая гимнастика.	Тренировать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать чувство ритма. Развивать память и интонационную выразительность. Расширять представления детей об окружающем.	«Мы платочки постираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» «Сорока» «Семья»
	Слушание.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Расширять представления о природе, животных. Учить определять характер простейшими словами (веселая, грустная). Учить различать жанры: марш, плясовая, колыбельная. Эмоционально реагировать на музыку разного характера.	«Медведь» муз. В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Калодуба «Полька» муз. Г.Штальбаум «Колыбельная» муз. С.Разоренова «Марш» муз. Э.Парлова «Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка «Полька» муз. З.Бетмана «Шалун» муз. О.Бера
	Распевание, пение.	Знакомить с народным фольклором. На песенном примере воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, любовь и внимание к маме, семье. Продолжать учить звукоподражанию, проговаривать текст с различными	«Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елочка» муз. М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко «Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской «Баю-баю» муз. М.Красева «Самолет» муз. Е.Тиличевой

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
		интонациями (шепотом, хитро, страшно...) Побуждать к активному подпеванию.	«Зайка» муз. М.Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой
	Игры, пляски, хороводы.	Развивать активность детей в играх, плясках. Учить взаимодействовать друг с другом. Побуждать к исполнению солирующих ролей (кошечка, петушок, собачка и тд.). Исполнять пляски по показу взрослого. Развивать гендерные представления, коммуникативные навыки.	«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской «Пальчики – ручки». Русская народная мелодия «Веселый танец» муз. М.Сатулиной «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия «Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко «Маленький танец» муз. Н.Александровой «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского Игра «Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана Игра в лошадки «Самолет» муз.Л.Банниковой
III КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия		
	Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе и легком беге с предметами в руках.	«Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
		Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны. Ориентироваться в пространстве.	Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побежали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия) Упражнение «Мой конек» (чешская народная мелодия) «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» (русская народная мелодия) «Жуки» венгерская народная мелодия
	Развитие чувства ритма. Муцицирование.	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь через ритмодекламацию. Учить ритмично играть на ДМИ. Закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек Ритмическая цепочка из жучков Игра «Паровоз»
	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать интонационный, звуковысотный и тембровый слух, выразительность речи.	«Сорока» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Овечки» «Жук»
	Слушание.	На музыкальных примерах знакомить детей с особенностями весенней природы. выразительные моменты в музыке.	«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского «Резвушка» муз. В.Волкова»

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
		<p>Учить находить из предложенных картинок соответствующую</p> <p>Учить слышать музыку.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку.</p> <p>Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p>	<p>«Воробей» муз. А.Руббаха</p> <p>«Марш» муз. Э.Парлова</p> <p>«Мишка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Курочка» муз. Н.Любарского</p> <p>«Дождик накрапывает» муз. А.Александрова</p>
	<p>Распевание, пение.</p>	<p>Учить чисто петь на одном звуке, четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок.</p> <p>Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.</p> <p>Упражнять в звукоподражании.</p> <p>Расширять представления детей о семье, о природе на песенном примере.</p>	<p>«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Пирожки» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Бобик» муз. Т.Попатенко</p> <p>«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко</p> <p>«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Петушок» русская народная прибаутка</p> <p>«Кап-кап!» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Самолет» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Машина» муз. Т.Попатенко</p> <p>«Цыплята» муз. А.Филиппенко</p> <p>«Поезд» муз. Н.Метлова</p> <p>«Жук» муз. В. Карасевой</p> <p>«Ко-ко-ко» польская народная мелодия</p> <p>«Корова» муз. М. Раухвергера</p>
	<p>Игры, пляски, хороводы.</p>	<p>Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке.</p> <p>Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p> <p>Создать радостное настроение.</p>	<p>«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейской</p> <p>«Приседай» (эстонская народная мелодия)</p> <p>«Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова</p> <p>«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Березка» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Пляска с платочками» муз. А.Тиличева</p>

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
		Учить передавать в движении игровой образ.	«Пальчики – ручки». Русская народная мелодия «Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера «Кошка и котята» муз. В.Витлина Игра «Черная курица» (чешская народная игра) Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой «Лошадки скачут» муз. В.Витлин Игра «Карусель» русская народная мелодия Игра «Кот Васька» муз. Г Лобачева

Средняя группа

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Средняя группа
I КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия		
	Музыкально-ритмические движения	Учить различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Маршировать в разных направлениях, выполнять прямой галоп, легкий бег, прыжки на носочках. Развивать умение передавать в движении образ (медведь, лошадка...). Различать двухчастную форму и менять движения со сменой музыки.	«Марш» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия) Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Лошадка» муз. Л.Банниковой «Марш» муз. Ф.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Средняя группа
			«Притопы с топотушками», русская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить пропевать долгие и короткие звуки, прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня «Лошадка» муз. В.Витлина Упражнение «Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой Игра «Узнай инструмент» «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Летчик» муз. Е.Тиличевой
	Пальчиковая гимнастика.	Укреплять мышцы пальцев. Развивать чувство ритма, память, артикуляционный аппарат.	Повторение репертуара младшей группы. «Побежали вдоль реки» «Раз, два, три, четыре, пять» «Капуста».
	Слушание.	Знакомить детей с жанровой музыкой. Развивать умение узнавать и понимать народную музыку. Формировать умение различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты. Расширять знания детей об осени на музыкальных примерах.	«Марш» муз. И.Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С.Левидова «Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля «Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Средняя группа
	Распевание, пение.	Учить передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Развивать диапазон, дыхание. На песенных примерах расширять представления детей о времени года, об окружающих предметах.	«Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М.Красева «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича «Котик» муз. И.Кишко Распевка «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Осень» муз. А.Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой «Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой
	Игры, пляски, хороводы.	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Соблюдать простейшие правила игры. Побуждать выполнять солирующую роль. Придумывать простейшие элементы творческих плясок. Правильно выполнять движения по показу взрослого.	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька» муз. И.Штрауса «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия «Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Зайнька» русская народная песня «Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова Игра «Ловишки» муз. И.Гайдна Игра «Хитрый кот» русская народная прибаутка Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Средняя группа
II КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия		
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши. Выполнять разнообразные движения руками. Двигаться по кругу и враспынную. Формировать навыки четкого движения шагом.	Упражнения: «Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Выставление ноги на пятку» «Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Ритмично проговаривать стихотворные тексты. Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок песенки. Различать долгие и короткие звуки. Играть на музыкальных инструментах двухчастные произведения.	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку» «Сорока» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент» «Барашеньки» русская народная прибаутка «Всадники» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Средняя группа
	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма, память, интонационную выразительность. Развивать артикуляционный аппарат.	«Мы капусту рубим» «Снежок» «Овечка» «Шарик» «Два ежа»
	Слушание.	Вызывать и поддерживать у детей интерес к народной музыке. Учить подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Различать характер музыкального произведения. Пополнять запас музыкальных впечатлений. Осуществлять гендерное воспитание по средством тематических музыкальных произведений.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида
	Распевание, пение.	Продолжать учить петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Развивать диапазон, дыхание. Формировать навыки подыгрывания на музыкальных инструментах. На песенных примерах обогащать представления детей о природе, о времени года.	«Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского «Дед Мороз» муз. В.Герчик «Снег идет» муз. М.Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А.Филиппенко «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Как папа» муз. Л.Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Средняя группа
	Игры, пляски, хороводы.	Продолжать развивать умение менять движения со сменой частей музыки. Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Формировать коммуникативные навыки. Развивать внимание, ловкость. Поощрять творческие проявления в придумывании простейших плясок.	Распевка «Ёжик» «Вальс» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия) «Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса) «Пляска парами» (литовская народная мелодия) Игра «Зайцы и лиса» муз. Ю.Рожавской «Дети и медведь» муз. В.Верховенца Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок» русская народная песня Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина) «Елка, елочка» муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой
III КВАРТАЛ	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Маршировать четко, бодро в разных направлениях. Выполнять прямой галоп, легкий бег, прыжки на носочках. Развивать умение передавать в движении музыкальный образ. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой музыки.	I.Музыкальные занятия Упражнение «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая) «Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберта «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) «Марш и бег под барабан»

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Средняя группа
			Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия)
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать навыки игра на различных музыкальных инструментах четко, ритмично. Развивать внимание и чувство ритма, память. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.	Спой и сыграй свое имя «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта «Два кота» (польская народная мелодия)
	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма, память, интонационную выразительность. Развивать артикуляционный аппарат.	«Шарик» «Два ежа» «Замок» «Пекарь» «Есть такая палочка»
	Слушание.	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус. Закреплять знания детей о времени года на музыкальных примерах. Развивать кругозор, внимание, память, речь. Различать характерную музыку, рассказывать о ней.	«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шуман «Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Средняя группа
	Распевание, пение.	Закреплять навыки протяжного, спокойного пения, естественным голосом. Формировать умение передавать в пении характер песни. На песенных примерах обобщать знания детей о природе. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Знакомить с народным творчеством.	«Воробей» муз. В.Герчик Распевка «Ежик» «Новый дом» муз. Р.Бойко «Весенняя полька» муз. Е.Тиличеевой Распевка «Солнышко» «Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М.Красева «Детский сад» муз. А.Филиппенко «Жучок» муз. А.Филиппенко
	Игры, пляски, хороводы.	Продолжать развивать умение менять движения со сменой частей музыки. Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Развивать внимание, ловкость. Поощрять творческие проявления в придумывании простейших плясок. Расширять гендерные представления.	«Пляска с платочками» (русская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Веселый танец» (литовская народная мелодия) «Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия) Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» Игра «Кот Васька»

Старшая группа

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Старшая группа
I КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия		
	Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию. Развивать коммуникативные навыки, умение ориентировать в пространстве.</p> <p>Выполнять легкие прыжки, четкие ритмичные и пружинящие шаги, поскоки, маховые и круговые движения руками.</p> <p>Отмечать хлопками четкий ритм.</p> <p>Развивать плавность движений.</p>	<p>«Марш» муз. Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук (польская народная мелодия)</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта)</p> <p>«Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)</p> <p>Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)</p> <p>«Марш» муз. В.Золоторева</p> <p>Прыжки («Полли» английская народная мелодия)</p> <p>Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой)</p> <p>Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой)</p> <p>«Ковырялочка» (ливийская полька)</p> <p>«Марш» муз. М.Робера</p> <p>«Всадники» муз. В.Витлина</p> <p>Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)</p> <p>«Аист»</p> <p>Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия)</p> <p>Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)</p>

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Старшая группа
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Ритмично играть на различных музыкальных инструментах по одному и в оркестре. Прохлопывать различные ритмические формулы, играть их на музыкальных инструментах. Учить различать долгие и короткие звуки Проговаривать стихотворные тексты с ритмичными движениями.	«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки» «Кап-кап» «Гусеница» «Картинки» «Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» «Солнышки» и карточки
	Пальчиковая гимнастика.	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать речь, артикуляционный аппарат, внимание, память, интонационную выразительность.	«Поросята» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» «Кот Мурлыка»
	Слушание.	Знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского. Расширять знания детей об осени её приметах на музыкальных примерах. Учить различать трехчастную форму произведения, определять жанр и характер. Выразить свои впечатления о музыке в рисунках. Развивать кругозор, внимание, память, обогащать музыкальными впечатлениями.	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова «Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике «Сладкая греза» муз. П.Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского
	Распевание, пение.	Развивать певческий диапазон.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Старшая группа
		<p>Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Акомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой.</p> <p>На песенных примерах расширять знания детей о семье, о детском саде, о природе, о родной стране.</p>	<p>«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка</p> <p>«Осенние распевки»</p> <p>«Падают листья» муз. М.Красева</p> <p>«К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова</p> <p>«Шли по лесу» муз. И.Осокиной</p> <p>«Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной</p> <p>«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе</p> <p>«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Дед Мороз» муз. В.Витлина</p> <p>«Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой</p> <p>«Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова</p>
	Игры, пляски, хороводы.	<p>Знакомить с национальными плясками, играми (русскими, белорусскими, украинскими).</p> <p>Формировать умение ходить простым русским хороводным шагом, чередовать с притопами, кружением.</p> <p>Уметь самостоятельно начинать и заканчивать движения. Ощущать музыкальные фразы.</p> <p>Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.</p>	<p>Пляска «Приглашение»</p> <p>Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»</p> <p>Пляска «Шел король по лесу»</p> <p>Игра «Плетень» муз.В.Калинникова</p> <p>Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой»,</p> <p>Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»,</p> <p>Игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра,</p> <p>Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p> <p>«Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак»,</p> <p>«Веселый танец» еврейская народная мелодия</p> <p>«Ворон» русская народная прибаутка,</p> <p>«Плетень» муз. В.Калинникова</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия</p> <p>Игры: «Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня».</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл</p> <p>Игра «Будь внимательным» датская народная мелодия</p>

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Старшая группа
II КВАРТАЛ			
I.Музыкальные занятия			
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить выполнять легкие поскоки, энергичные шаги, совершенствовать движения галопа. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Выполнять движения парами, тройками.	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия)
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать развивать навыки ритмичной игры на различных музыкальных инструментах в оркестре и цепочкой. Различать длительности в ритмических карточках. Ритмично проговаривать стихотворные тексты. Осмыслить понятие «пауза».	«Колокольчик» Живые картинки «Гусеница» «Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок» «Ритмический паровоз»
	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать внимание, память, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Дружат в нашей группе» «Коза и козленок»

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Старшая группа
		Формировать понятие звуковысотности.	«Поросенок» «Кулачки» «Капуста» «Шарик»
	Слушание.	Вызывать и поддерживать у детей интерес к музыке патриотического характера. Учить рассказывать о своих впечатлениях, расширять словарный запас. Продолжать знакомить с творчеством русских композиторов. Учить слышать в произведении динамику, темп, определять жанр. Пополнять запас музыкальных впечатлений. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы.	«Болельщик куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского
	Распевание, пение.	Вызывать положительные эмоции от исполнения песен о маме, бабушке, семье. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию. Формировать навыки инсценирования песен. Вызвать желание самостоятельно придумывать продолжение к пене.	«Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «Песня друзей» муз. В.Герчика «Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой «Зимняя песенка» муз. В. Витлина
	Игры, пляски, хороводы.	Продолжать развивать умение выполнять определенные движения (поскоки,	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня «Танец в кругу» финская народная мелодия

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Старшая группа
		притопы, «ковырялочку», «пружинку» и др. Продолжать знакомить детей с русским фольклором, знакомить с играми других стран. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой» Игра «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок». Игра «Догони меня». «Парная пляска» чешская народная мелодия. «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой «Озорная полька» муз.Н.Вересокиной «Дружные тройки» муз. И.Шварца. «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.
III КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия		
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать навыки выразительного движения. Закреплять умение выполнять простейшие перестроения. Выполнять легкие поскоки по одному и в паре; бойко, энергично танцевать элементы народных плясок. Четко останавливаться в конце музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать плясовые движения с текстом песен.	«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) «После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана) «Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжать развивать навыки игры на различных музыкальных инструментах четко, ритмично. Знакомить с русскими народными инструментами.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок»	

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Старшая группа
		Формировать умение исполнять ритмические формулы с паузами. Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Лиса» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Маленькая Юлька» «Федосья»
	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать память, интонационную выразительность, творческое воображение. Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.	«Мы делили апельсин» «Птички прилетели» «Вышла кошечка» «Цветок» «Крючочки»
	Слушание.	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус. На музыкальных примерах воспитывать патриотизм, пополнять знания детей о природе. Знакомить с русскими традициями. Формировать умение говорить о своих впечатлениях. Пополнять словарный запас детей. Развивать кругозор, внимание, память, речь.	«Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина
	Распевание, пение.	Развивать певческий голос, формировать вокально-слуховую координацию. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, энергичный, веселый, озорной и др.).	«Веселый дождик» муз. В.Витлина «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня) «Скворушка» муз. Ю.Слонова «Солнышко не прячься» «Вовин барабан» муз. В.Герчик

Период	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Старшая группа
		Совершенствовать навыки инсценирования песен. Учить петь согласованно и выразительно, слушать партию солиста, вовремя вступать в хоре. На песенных примерах обобщать знания детей о весне, лете.	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) «Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной
	Игры, пляски, хороводы.	Продолжать развивать умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма, воображение, сноровку. Продолжать развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать умение сочетать пение с движением. Поощрять активное участие в играх, проявление творческой инициативы.	Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна, игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой Игра «Горошина» муз. В.Карасевой «Веселые дети» литовская народная мелодия Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева

Подготовительная группа

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Подготовительная группа
	I.Музыкальные занятия		

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Подготовительная группа
I КВАРТАЛ	Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков выразительного движения. Учить ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали, парами. Четко останавливаться в конце музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмическую четкость и ловкость. Выполнять легкие прыжки в различных вариантах, разнообразные поскоки, маховые и круговые движения руками. Отмечать хлопками ритмический рисунок.	«Физкультура» Ю.Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте) «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Леви Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг» муз. А.Жилинского Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж.Б.Люлли) «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина) «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте) «Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки) «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Ритмично играть на различных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Самостоятельно прохлопывать различные ритмические формулы, играть их на музыкальных инструментах. Ритмично играть на палочках. Проговаривать стихотворные тексты, придумывая на них ритмические формулы.	Ритмические цепочки из «солнышек» Ритмические цепочки: «Гусеница» «Комната наша» муз. и сл.Г.Бэхли «Горн» Игры с картинками. «Хвостатый-хитроватый» М.Яснов Упражнение «Веселые палочки» Игра «Пауза» «Аты-баты» Музицирование «Ручеек»

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Подготовительная группа
	Пальчиковая гимнастика.	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Формировать умение узнавать знакомые стихи и потешки без текста по показу и наоборот.	«Мама» «Мы делили апельсин» «Замок-чудак» «В гости» «Два ежа» (средняя гр.)
	Слушание.	Знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, обогащать музыкальными впечатлениями.	«Танец дикарей» муз. Ёсинао Нако «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова «Марш гусей» муз. Бина Канэда «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (народная мелодия)
	Распевание, пение.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Чисто интонировать интервалы. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, энергичный, веселый, озорной и др.). Формировать навыки инсценирования песен. Знакомить с музыкальными терминами (куплет, припев, соло, дуэт, трио, ансамбль, и др.).	Попевка: «Ежик и бычок» сл. П.Воронько «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня «Осень» муз. А.Арутюнова «Падают листья» муз. М.Красева Попевка: «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «На горе-то калина» русская народная песня «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Как пошли наши подружки» русская народная песня Попевка: «Ехали медведи» сл. К.Чуковского, муз. М.Андреевой Попевка «Ручеек» «Моя Россия» муз. Г.Струве «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца,

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Подготовительная группа
		На песенных примерах расширять знания детей о времени года. Воспитывать теплое и чуткое отношение к маме, к Родине.	«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве «Горошина» муз. В.Карасева «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко
	Игры, пляски, хороводы.	Знакомить с национальными плясками, играми (русскими, белорусскими, чешскими). Формировать умение передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки. Танцевать легко, задорно, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Уметь сочетать пение с движениями, самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке, выразительно выполнять танцевальные движения. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.	Игра «Передай мяч» Моравская нар. мелодия. Игра «Почтальон». «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня. Игра «Веселые скачки» Пляска «Отвернись - повернись» карельская народная мелодия. Игра «Алый платочек» чешская народная песня. Пляска «Светит месяц» русская народная мелодия. Игра «Машина и шофер». «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла». Русская народная мелодия. Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока). «Полька» муз. Ю. Чичкова. Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца. «Хороводный шаг» «На горе-то калина» русская народная песня. Пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия. Игра «Ищи!» муз. Т. Ломовой Общий танец «Танец утят» французская народная мелодия. Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизвестный автор.
	Музыкально – игровое, танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера.	Танцевальная импровизация: «Октябрь» муз. П. Чайковского Творческое рисование: «Я пою, я играю, я танцую».
I. Музыкальные занятия			

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Подготовительная группа
II КВАРТАЛ	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Формировать навыки выполнения движений с предметами (ленты, флажки, веточки...). Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки, «Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия. «Хороводный шаг» русская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия «Марш» муз. Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» «Контрданс» неизвестный автор. «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия. Упражнении для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой «Марш» муз. Ц.Пуни «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина «Упражнение с лентой на палочке» муз. И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф.Шуберта «Ходьба змейкой». «Куранты» муз. В.Щербакова «Поскоки с остановками». «Юмореска» муз. А.Дворжака
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать навыки ритмичной игры на различных музыкальных инструментах в оркестре и цепочкой. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы и играть их. Ритмично проговаривать стихотворные тексты.	«С барабаном холит ежик» сл. В.Григоре. «Аты-баты» «Гусеница с паузами» «Загадка» «Две гусеницы» - двухголосье Игра «Эхо»
	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику.	«Мостик». «Утро настало». «Мама».

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Подготовительная группа
		Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, интонационную выразительность. Формировать умение узнавать знакомые стихи и потешки без текста по показу и наоборот.	«Замок-чудак». «В гости». «Гномы».
	Слушание.	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, рассказывать о своих впечатлениях, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра. Продолжать знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы. Пополнять запас музыкальных впечатлений.	« В пещере горного короля» муз. Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стоянова «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «У камелька» муз. П.И.Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова
	Распевание, пение.	Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. На песенных примерах расширять гендерные представления, воспитывать бережное отношение к близким. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию. Формировать навыки инсценирования песен.	Попевка «Верблюд» муз. М.Андреева. Песни: «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве «Новогодняя» муз. А.Филиппенко «Горячая пора» муз. А.Журбин «Два кота» польская народная песня «Зимняя песенка» муз. М.Красева «Сапожник» французская народная песня Пение мажорных трезвучий на слоги «Маленькая Юлька» (старшая гр.) «Будем моряками» муз. Ю.Слонова

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Подготовительная группа
		Продолжать знакомить детей с музыкальными терминами (куплет, припев, соло, дуэт, трио, ансамбль, и др.).	«Зимняя песенка» муз. Г.Струве. «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко
	Иры, пляски, хороводы.	Продолжать развивать умение передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки. Танцевать легко, задорно, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Продолжать знакомить детей с русским фольклором, знакомить с играми других стран, закреплять знание о времени года. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Танец вокруг елки» чешская народная мелодия Игра «Жмурка» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко «Танец в парах» латышская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеева Пляска «Сапожник и клиенты» польская народная мелодия Игра «Ищи!» муз.Т.Ломовой. Игра «Скрипучая дверь» «Хэй-хо» музыка Ф.Черчилля. Игра «Как на тоненький ледок» русская нар.песня «Полька с поворотом» муз. Ю.Чичкова «Детская полька» муз. Ю.Слонова «В Авиньоне на мосту» французская народная песня
	Музыкально – игровое, танцевальное творчество	Продолжать способствовать развитию творческой активности детей. Побуждать придумывать свои движения под музыку соответствующего характера.	Изготовление гирлянды (художественное творчество) Свободный танец: «Рок-н-ролл» (из репертуара Э.Пресли)
III КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия		
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки выразительного движения. Закреплять умение ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, парами. Выполнять легкие поскоки по одному и в паре; бойко, энергично танцевать элементы народных плясок.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» муз. П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато» муз. Л.Делиба «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки». «Адажио» муз. Д.Штейбельта «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Подготовительная группа
		Четко останавливаться в конце музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмическую четкость и ловкость.	Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг». «Петушок» латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца. Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия «Цирковые лошадки» муз. М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С.Шнайдер «Шагают аисты». «Марш» муз. Т.Шутенко
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать навыки игра на различных музыкальных инструментах четко, ритмично. Самостоятельно выкладывать и исполнять ритмические формулы с паузами. Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «Две гусеницы» (двухголосие). «Ворота» Игра «Дирижер» «Что у кого внутри?»
	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать память, интонационную выразительность, творческое воображение. Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.	«Паук», «Мостик», «Замок-чудак», «Мама», «Гномы», «Кот Мурлыка», «В гости», «Утро настало», «Сороконожки», «Пять поросят», «Паучок».
	Слушание.	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус. Обобщать знания детей о природе.	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского. «Марш Черномора» муз. М.Глинки. «Жаворонок» муз. М.Глинки «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтуня» муз. В.Волкова «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»)

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Подготовительная группа
		Совершенствовать умение слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы. Высказываться о своих впечатлениях. Пополнять словарный запас детей. Развивать кругозор, внимание, память, речь.	муз. Д.Кабалевского. «Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю.Слонова,
	Распевание, пение.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять умение чисто интонировать интервалы. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, энергичный, веселый, озорной и др.). Учить петь согласованно и выразительно, слушать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Совершенствовать навыки инсценирования песен. Воспитывать чувство патриотизма, любви к близким на песенных примерах.	Попевка: «Мышка» «Идет весна» муз. В. Герчик «Солнечная капель» муз. С.Соснина «Долговязый журавель» русская народная песня. «Сапожник» французская народная песня «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко. Попевка: «Чемодан». Упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Песенка-приветствие» «Солнечный зайчик» муз. Т.Чудовой Попевка: «Зайчик» «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина «До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимова
	Игры, пляски, хороводы.	Совершенствовать умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма, воображение, сноровку.	«Танец» муз. Ю.Чичкова. «Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова» Игра «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева Игра «Заря-зарница» Игра «Бездомный заяц»

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Подготовительная группа
		Продолжать развивать коммуникативные навыки. Совершенствовать умение сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Поощрять активное участие в играх, проявление творческой инициативы.	Пляска «Сапожник и клиенты» «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского. Игра «Сапожники и клиенты». «Замри!» английская народная игра Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского. Игра «Зоркие глаза» муз. М.Глинки. Игра «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина
	Музыкально – игровое, танцевальное творчество	Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Поощрять любые творческие проявления в разных видах музыкально – игровой деятельности.	«Веселый оркестр» (импровизация).

**План проведения праздников и развлечений
в ДОУ Захаровский детский сад № 1 на 2022-2023 учебный год**

Месяц	Форма проведения	Возрастные группы				
		1 младшая.	2 младшая.	средняя	старшая	подготовительная
1	3	4	5	6	7	8
Сентябрь	Развлечение	Настольный театр «Курочка Ряба»		«Вовка в тридцатом царстве» (к Дню знаний)		
		«В гостях Игрушки в избушке»	Театр настольный «Пожар»		«Детям спички не игрушка»	
	Музыкальная гостиная				«Видеть музыку» (мультфильм)	

Месяц	Форма проведения	Возрастные группы				
		1 младшая.	2 младшая.	средняя	старшая	подготовительная
1	3	4	5	6	7	8
Октябрь	Развлечение	«Барто для малышей»	Настольный театр «Колобок»»			
		«В гостях у Петушка и курочки»				
	Утренник		«Волшебное яблочко»	«День рождение осени»	«Осень в Простоквашино»	«Как ребята осень выручали»
	Музыкальная гостиная				«Фея музыки»	
Ноябрь	Развлечение	«Угадай на чем играю»	«Бабушка загадушка»	«Чудесный мешочек»	«55 летие Детскому саду»	
		«В гостях у Петрушки»				
		«День рождения»				
	Музыкальная гостиная				«Осенняя пора»	
Декабрь	Утренник	«Тюфелька Снегурочки»	«Новогодняя репка»	«В поисках Деда Мороза»	«Похищение минуток»	«Как Дед Мороз валенки потерял»
Январь	Развлечение	«Прощай, елка»			«До свидания, елка»	
		«Прилетели птички»	«Любим мы играть, песни распевать»	«Веселый оркестр»		
	Музыкально-творческая гостиная				«Святки»	
Февраль	Тематическое занятие		Настольный театр «Хрюша и Каркуша»			
	Развлечение	«В гости к игрушкам»			«Скоро в Армию пойдем» (спортивный)	

Месяц	Форма проведения	Возрастные группы				
		1 младшая.	2 младшая.	средняя	старшая	подготовительная
1	3	4	5	6	7	8
		«День рождения»				
	Музыкальная беседа				«Зима в музыке»	
Март	Утренник	«Кошкин дом»	«Как Солнышко искало Золотые лучики»	«Как Незнайка летал за звездами для мам»	«Полет на воздушном шаре»	«Сказки на новый лад»
	Развлечения	«Серенькая кошечка»			«Воспитатель года 2023»	
Апрель	Развлечение	«Мы весну аукаем»	«Колобок – путешественник» (мульти – игра)	«Весна стучится в окна»	«Пасхальный перезвон» представление детей воскресной школы	
		«Веселый перепляс»		Музыкальная игра «Угадай мелодию»		
	Театрализованная постановка	«Пасхальный Колобок»				
	Музыкальная гостиная				«Карнавал животных» Сен-Санс»	
Май	Развлечение	«Веселые погремушки»	«Посиделки»			
		«Весенний День рождения»				
	Утренник				«Этих дней не смолкнет слава»	
	Комплексное занятие			«Этот День победы»		
	Утренник					«Ретро вечеринка» (выпуск)

Месяц	Форма проведения	Возрастные группы					
		1 младшая.	2 младшая.	средняя	старшая	подготовительная	
1	3	4	5	6	7	8	
Июнь	Развлечение	«Мишуткины сказки»			«Золотой ключик» (День защиты детей)		
	Музыкальная гостиная				«Лето, ах, лето»		

**План работы с родителями
в ДОУ Захаровский детский сад № 1 на 2022-2023 учебный год**

Месяц	Форма работы	Возрастные группы				
		1 младшая.	2 младшая.	средняя	старшая	подготовительная
1	3	4	5	6	7	8
Сентябрь	Консультация на сайте МДОУ	«Развитие речевой активности дошкольников средствами музыкальной деятельности»				
	Папка передвижка	«Ваш ребенок на музыкальных занятиях: чешки и дети»				
Октябрь	Консультация на информационном стенде					
	Буклеты	«Осенние народные игры»				
	Папка передвижка		«Первые ритмы»		«День музыки»	

Месяц	Форма работы	Возрастные группы				
		1 младшая.	2 младшая.	средняя	старшая	подготовительная
1	3	4	5	6	7	8
						«Пойте вместе с нами»
	Фото выставка	«Осенние развлечения»				
Ноябрь	Папка передвижка	«Первые ритмы»		«Любит ли ваш ребенок петь»	«Развитие музыкальных способностей»	
Декабрь	Папка передвижка	«Домашние праздники для детей»				
	Консультация на сайте МДОУ	«Новый год в детском саду»				
Январь	Консультация на информационном стенде	«Формирование правильной осанки и профилактика ее нарушений средствами музыки»»				
	Папка передвижка	«Шумовой эффект»		«Учим слушать музыку»	«Поем вместе с мамой»	«Как определить талант ребенка»
	Фото выставка	«Зимние развлечения»				
Февраль	Консультация на сайте МДОУ	«Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка»				

Месяц	Форма работы	Возрастные группы				
		1 младшая.	2 младшая.	средняя	старшая	подготовительная
1	3	4	5	6	7	8
	Консультация в консультационном центре	«Развитие музыкальных способностей»				
Март	Консультация на информационном стенде	«Пойте вместе с нами» (к 8 марта)				
	Консультация на сайте МДОУ	«Задачи музыкального воспитания»				
	Папка передвижка	«Общение ребенка с музыкой»				
		«Музыкальная аптека»				
	Буклеты	«День театра»				
Фото выставка	«Праздник мам»					
Апрель	Консультация на сайте МДОУ	День танца				
	Буклеты			«Музыкальные игры дома»		
	Консультация на информационном стенде		«Поем мы о Победе»			
Май	Консультация на сайте МДОУ	«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки»				

Месяц	Форма работы	Возрастные группы				
		1 младшая.	2 младшая.	средняя	старшая	подготовительная
1	3	4	5	6	7	8
	Папка передвижка	«Организация театрализованной деятельности с детьми раннего возраста»				
Июнь	Консультация на информационном стенде	«Музыка и физкультура»				

