**Мастер-класс «Финансовая грамотность для старших дошкольников».**

21.02.2023г

**Цель мастер-класса:** повышение психолого-педагогической компетентности участников мастер-класса в области использования различных методов работы с детьми дошкольного возраста по финансовой грамотности в условиях ДОУ.

**Задачи:**

- создать позитивный настрой на работу, доверительной и деловой атмосферы

- познакомить педагогов с необходимостью экономического воспитания, его возможностями;

-расширить кругозор посредством игр экономической направленности;

- способствовать развитию интереса к играм экономического содержания и введению их в практическую деятельность педагогов ДОУ.

Ни для кого не секрет, что сегодня детей, точно также, как и взрослых, волнуют **финансовые вопросы**. Экономика и дошкольники тесно связаны. Малыши так или иначе сталкиваются с миром **финансов**. Ведь дошкольник вырастет, а знания, полученные в дошкольном возрасте, станут фундаментом для будущих экономических навыков. Поэтому столь важным является организация работы с детьми по формированию экономической опытности. Кем бы ни стал ребенок, где бы ни жил, он обязательно столкнется с законами экономики. В данный момент мы находимся в таком периоде развития нашего общества, когда педагогу постоянно приходится овладевать новыми знаниями и умениями.

 Формирование основ **финансовой грамотности** официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса начиная с **дошкольного возраста**. Тем не менее у большинства родителей **дошкольников** это вызывает определенные сомнения *«Зачем детям так рано что-то рассказывать про деньги?»*.

 В современном мире ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнаёт, что такое «моё», «твоё», «наше», «обмен», «деньги», «цена». Выдающийся **педагог** Антон Семенович Макаренко писал, что «Деньги – великий воспитатель, так как они позволяют воспитывать у детей честность, доброту, великодушие к близким людям, желание поделиться, способность к самоограничению и привычку тратить их разумно».

Процесс воспитания дошкольников финансовой грамотности реализуется через различные формы его организации.

- загадки;

- пословицы;

- сказки;

- экономические задачи;

- дидактические игры;

- сюжетно-ролевые игры;

Главное - говорить ребёнку о сложном мире экономики на языке, ему понятном.

В программу, на основе которой я веду свой кружок дополнительного образования «Азбука финансов» включены многие из этих форм.

Программа Стаханович, Семенковой и Рыжановской называется «Занимательные финансы».

Каждое занятие насыщено сменой деятельности. Мы читаем сказки и рассказы, обсуждаем их, разгадываем загадки, решаем задачи. Играем в игры, проводим физ. минутки и занимаемся творчеством. Казалось бы, такая скучная тема, но и тут можно проявить фантазию, творческие способности. Конечно, не стоит требовать от детей выдающихся результатов в творчестве, даже схематичные рисунки будут уже сменой деятельности, проявлением фантазии и закреплением пройденного материала. Так же авторами этой программы были разработаны несколько раскрасок, у меня есть по сказкам «Колосок» и «Два жадных медвежонка». Ребята раскрашивают их в свободное время.

Работе с родителями уделяю много внимания. Одним из дополнений к программе есть методичка «Говорим с детьми о финансах». В ней представлены материалы для консультаций, советы и темы для обсуждений, которые вы можете предложить родителям.

Так же в программе есть материалы для анкетирования и памяток.

У нас много дидактических и настольных игр. Бродилки с картинками Чиполино и Буратино, Монополия, Магазины разных форматов. Игрушечные деньги, на которых мы учимся отличать их друг от друга и изучаем номинал и способы оплаты. Конечно для старшей группы еще сложно считать сколько что стоит, но они постепенно учатся элементарному общению с деньгами.

**А теперь я бы хотела вам предложить немного поиграть. Это задание для взрослых. Их я в работе с детьми не использую.**

Первое игровое задание - (ЗАДАНИЕ «Анаграммы») - уважаемые коллеги, мозговой штурм - составьте правильные слова из представленных на экране:
СИПЕНЯ (пенсия)
РАПЛАТАЗ (зарплата)
ОВОДРОГ (договор)
КАБН (банк)
ГИНЬЕД (деньги)

**Уважаемые коллеги! А вы знаете, что практически в любой сказке есть экономическая составляющая. Вот послушайте пожалуйста.**

1. Герой, какого произведения наивно последовал следующему совету: «…на этом поле выкопай ямку, скажи три раза: «Крекс, пекс, фекс», - положи в ямку золотой, посыпь землей, сверху посыпь солью, полей хорошенько и иди спать. Наутро из ямки вырастет небольшое дерево, на нем вместо листьев будут висеть золотые монеты»? Ответ: «Золотой ключик, или приключения Буратино» А.Н. Толстого.

2. Между кем и в каком произведении состоялся такой разговор: « - Клад.... - это такие деньги и такие сокровища, которые люди в землю спрятали. Разбойники всякие. - А зачем? - А зачем ты косточки в саду закапываешь и под печку суешь? - Я? Про запас. - Вот и они про запас».

Ответ: Между Матроскиным и Шариком. «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенского

3. В какой сказке говорится о нелегком пути хлебобулочного изделия до потребителя? *«Колобок»*

4. В какой сказке простая труженица домашнего подворья создает изделие из драгоценного метала и что это за металл? *«Курочка Ряба»*, золото

5. Герой этой сказки с помощью рекламы помог простому крестьянину занять высокий статус в обществе. *«Кот в сапогах»*

-Молодцы. Помните, что с помощью сказки можно развить в детях трудолюбие и бережливость, расчетливость и экономность.

**Больше всего детям, да и мне нравится организовывать интерактивные спектакли.**

Что это значит?

Есть действующие лица в спектакле, это несколько детей, которые выучили свои роли.

Воспитатель тоже участвует в спектакле, у него есть своя роль, но еще он привлекает в обсуждение ребят, которые являются зрителями.

Цель таких спектаклей: закрепление знаний о пройденных темах. Обычно я их делаю в конце каждого тематического блока.

Я предлагаю инсценировать один из таких спектаклей.

Свое выступление я бы хотела закончить словами **Бертольда Авербаха** Нажить много денег – храбрость; Сохранить их – мудрость, а умело расходовать – искусство.